



## AGENDA

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Hoje (2)** – 19h30: palestra de Magna Martins, com o tema “Evangelificação Espírita – construindo um mundo melhor”, no Teatro Altina Quadros (TAQ).  
**Neste domingo (6)** – 19h00: estreia da peça “Le Fantôme du Musée”, no Teatro Álvaro de Carvalho.  
**12** – 14h00: apresentação de “Viva a Vida!”, no Centro Espírita Recanto de Luz, no Jardim Atlântico.  
**16 a 20** – 8º Festival de Teatro Espírita de Florianópolis.

## NOTÍCIAS

### TEATRO

# Nova comédia do NEA estreia neste domingo

Dois jornalistas – um espiritualista e outro cético – encontram-se em um museu de assuntos transcendentais, em Paris, para uma reportagem. A divergência de opiniões entre eles gera intenso debate sobre o mundo espiritual e a existência dos espíritos. Um pitoresco zelador do museu, que aparece e desaparece misteriosamente, cria situações embaraçosas e engraçadas, que terminam num desfecho surpreendente. Este é o enredo na nova comédia do NEA, “Le Fantôme du Musée”, ou “O Fantasma do Museu”, que estreia neste domingo, 6, às 19 horas, no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), na capital.

A peça se passa no ano de 1896, porém, faz referências à década de 1850, marcada, na França, pelo fenômeno das “mesas girantes”. Desde 1848, com o episódio das irmãs Fox, em Hydesville, nos Estados Unidos, fenômenos de batidas já chamavam a atenção do mundo para a manifestação dos espíritos. Pouco tempo depois, a Europa seria tomada pela febre das “mesas girantes”, que se tornou uma moda. Eram comuns, na Inglaterra, elegantes reuniões onde, após o chá, os convivas se divertiam consultando as mesas. Na França o fenômeno popularizou-se nos saraus. Foi em 1854 que o professor Hippolyte Léon Denizard Rivail ouviu falar desse fenômeno. Após estudar o assunto meticulosamente, Rivail iniciou a publicação de uma série de livros, dando origem à Doutrina Espírita. O primeiro foi *O Livro dos Espíritos*, lançado em 1857, quando então adotou o nome Allan Kardec. Ele faleceu em 1869.

Ingressos a R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia), podem ser adquiridos na bilheteria do teatro, ou antecipadamente pelo telefone/whatsapp 99617-0169.

Foto: André Martins



# Algumas curiosidades sobre a peça

## O nome dos personagens



**Henri.** O nome tem origem no germânico *Heimirich* significa “o governante da casa”, “senhor do lar”. Nada melhor para definir este misterioso zelador do museu. Apesar de um simples serviçal, Henri é um homem culto, que conhece muito bem as doutrinas espiritualistas e a instituição em que trabalha, tendo grande carinho por ela e a tratando como se fosse sua própria casa.

**Jean Joly.** O nome Jean significa "agraciado por Deus". Variante francesa do hebraico *Iohanan* (junção de *Yah* – “Javé, Jeová, Deus” – e *hannah* – “graça”). Assim, crença na espiritualidade é bem a característica deste jornalista de *Le Figaro*, apesar de um certo temor que ele tem pelos seres do outro mundo. Teria ele o dom divino de ver os espíritos?

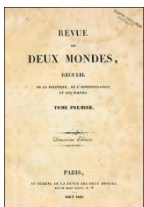


**Etienne Chateaubriand (Chateau).** O nome Etienne, variante francesa do grego *Stéphanos* e do latim *Stephanus*, significa “o coroador”, “perfeito” e “vitorioso”. É desta forma que se comporta o céptico jornalista da *Revue de Deux Mondes*, afinal, ele sempre está com a razão. Chateaubriand (grossa fatia de alcatra grelhada) simboliza carne e representa o seu materialismo.

## O Museu

O *Musée de la Spiritualité* (Museu da Espiritualidade), onde se desenrola a peça, é fictício. Mas bem que poderia existir, afinal, Paris é uma cidade que respira cultura. A cidade e a região Île-de-France albergam mais de 200 museus. É a maior oferta museográfica da França e uma das maiores do mundo.

## A imprensa



*Revue des Deux Mondes* é uma das mais antigas revistas francesas ainda em circulação. Fundada por Prosper Maurois e Ségur-Dupeyron, sua primeira edição ocorreu em 1º de agosto de 1829.

*Le Figaro* é um jornal diário francês publicado em Paris desde 15 de janeiro de 1826. Atualmente, é o segundo maior jornal nacional na França. Até 1854, era uma publicação semanal. De 1854 a 1866, possuía duas edições semanais (quartas-feiras e domingos), e a partir de 1866 tornou-se diário.



## Ficha técnica

**Texto e direção:** Rogério Felisbino da Silva e Gabriel Nunes do Carmo

**Assistente de direção:** Roga Rodrigues

### Elenco:

Gabriel Nunes do Carmo – Henri (zelador do museu)

Isaac Guilhon Nunes – Jean Joly (jornalista espiritualista)

Rogério Felisbino da Silva – Etienne Chateaubriand (jornalista céptico)

**Iluminação e sonoplastia:** Júnior da Cruz

**Cenografia e adereços:** Isaac Guilhon, Laci Andreia Nunes, Luiz Fernando Felisbino da Silva, Luíza Nunes do Carmo, Rogério Silva, Susana Lucinara Azolim Frescura

**Figurinos:** o elenco

**Fotografia e arte gráfica:** André Martins

## SEMANA NACIONAL DE ARTE ESPÍRITA

# Uma maratona cultural espírita

A estreia da peça infantil “O trem vai partir!”, no sábado passado, e o “Sarau dos Sentidos”, no domingo, ambos realizados no Teatro Altina Quadros, foram as últimas atividades da programação local da “3ª Semana Nacional de Arte Espírita”. O evento, que ocorreu em todo o país entre 21 e 29 de setembro, foi organizado, em nossa cidade, pelo NEA.

“O trem vai partir” é uma produção do Grupo de Teatro do NEA. Talita é uma menina doente, em fase terminal, que num certo dia, durante o sono, se desprende do corpo e, no mundo espiritual, encontra-se com seus amigos brincados: o urso Tod, o casal de bailarinos Emílio e Amélia, o soldadinho Din, o palhaço Tonho e o maquinista de trem Zé Piuí. Quem são eles e o que pretendem dizer a ela? De forma lúdica, o espetáculo procura desmistificar a questão da morte, fazendo dessa passagem um momento natural na vida de todos nós. A peça tem no elenco Luísa Angelina (Talita), Rogério Silva (Tonho), Davi Guilhon (Tod), Gustavo Henrique (Emílio), Luíza Nunes (Amélia), Gabriel Nunes (Zé Piuí) e William Rafael (Din). O texto é uma criação coletiva do grupo e a direção é de Gabriel Nunes. Susana Frescura Frescura e Luis Bastos fizeram a sonoplastia e iluminação.

O “Sarau dos Sentidos”, realizado no domingo, reuniu o NEA, a dupla Simone e Crema e o Coral da 14ª União Regional Espírita, numa tarde de muita música, poesia e confraternização. A programação iniciou com o Grupo de Música do NEA, formado por Bianca Hermes, Gabriel Nunes, Luíza Nunes e Rogério Silva, que interpretou as músicas “Abraço da Esperança” (Aldo Motelevicz), “Já é tempo” (James Marotta), e “A força do bem” (André Pirolla). Depois, o Coral da 14ª URE, regido por Simone Santos, cantou as músicas “Dona Nobis Pacem” (tradicional) e “Livre” (James Marota). A dupla Simone e Crema entrou em seguida para cantar “Viver sempre vale a pena” (Simone) e “Súplica” (Simone e Edson Marcondes). Ao final, todos os cantores se reuniram no palco para a música “Chamado” (Marielza Tiscate). O sarau contou ainda com a participação do neano Gustavo Henrique, de declamou as poesias “Estratégia para o amor” e “Fases”, ambas de sua autoria. Após as apresentações, os convidados foram recepcionados com um coquetel.

A programação da “3ª Semana Nacional de Arte Espírita” teve ainda a palestra musicada do Grupo de Música do NEA no Centro Espírita Fé Esperança e Caridade de Jesus, na quinta-feira, a palestra cênico-musical “Céu e Inferno” apresentada pelo NEA no Teatro Altina Quadros, na quarta-feira, e a vernissage de Davi Guilhon e a exibição do filme “Amor além da Vida!”, em mais uma edição do “CiNEmA”, na abertura da Semana, no 21/9.

Promovida pela Associação Brasileira de Artistas Espíritas (Abrarte), a “3ª Semana Nacional de Arte Espírita” foi realizada em 141 cidades de 21 Estados e do Distrito Federal, com centenas de apresentações, palestras, palestras artísticas, mostras, saraus, seminários e oficinas. Em Santa Catarina, o evento também ocorreu nas cidades de Blumenau, Brusque, Joinville, Timbó, Balneário Camboriú, Camboriú, Itapema, Itajaí, Navegantes, Balneário Piçarras e Penha. O objetivo foi promover uma ampla divulgação à sociedade de um movimento artístico espírita de qualidade, proporcionando o conagraçamento de todos os artistas espíritas brasileiros comprometidos com a causa do Espiritismo.

Fotos: Júnior da Cruz



## GRUPOS

### TEATRO

# Dia das crianças com *Viva a Vida!*

No sábado da próxima semana, dia 12, às 14 horas, o Grupo de Teatro do NEA apresenta a peça “Viva a Vida!” para as crianças assistidas pelo Centro Espírita Recanto de Luz, no Jardim Atlântico.

### FETEF

# Definida programação paralela



O “8º Festival de Teatro Espírita de Florianópolis (Fetef)” começa oficialmente na noite do dia 18 de outubro (sexta-feira) e vai até a tarde do dia 20 (domingo). No entanto, antes disso, o evento terá várias apresentações, por conta da vinda antecipada da Cia. GiKlaus, de Curitiba. Assim, no dia 16 de outubro, quarta-feira, a companhia apresenta duas vezes o espetáculo “Sorrir e Pensar”, às 10 horas e às 16 horas, na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae), no bairro Itacorubi. Ainda na quarta-feira, às 19h30, acontece palestra sobre o tema “O Teatro Espírita”, no Teatro Altina Quadros.

Na quinta-feira, a peça “Sorrir e Pensar” volta a ser apresentada na Sociedade Espírita Entreposto da Fé (Seede), para as crianças do projeto social, às 10 horas e às 15 horas. A comissão organizadora do Fetef está verificando, junto à prefeitura da capital, mais uma apresentação da peça, neste dia, no calçadão da Rua Felipe Schmidt, no centro da cidade, às 18h30.

E na sexta-feira (18), a Cia. GiKlaus apresenta-se na Sociedade Espírita Obreiros da Vida Eterna (Seove), no Campeche, às 10 horas, e na Sociedade Espírita de Recuperação, Trabalho e Educação (Serte), para as crianças do educandário, às 14 horas, e para as vovós do asilo, às 15 horas.

## SOCIAIS



### ANIVERSÁRIO

# Parabéns pra você...

Registramos que na última segunda-feira, dia 30, foi aniversário de nosso amigo Jerônimo do Carmo. A ele, nossos votos de felicidades.

## EXPEDIENTE



**NÚCLEO ESPÍRITA DE ARTES**

Fundado em 13/05/1988

Filiado à Federação Espírita Catarinense (FEC)  
Adeso à Associação Brasileira de Artistas Espíritas

Rua Dr. Cid Gonzaga, 69, Centro  
88020-320 - Florianópolis/SC

**Presidente:** Gabriel Nunes do Carmo  
**Vice-presidente:** Rogério Felisbino da Silva  
**Secretária:** Susana Lucinara Azolim Frescura  
**Tesoureira:** Luísa Angelina Frescura Benaduce

**Conselho Fiscal:**  
Bianca Zucchi Hermes  
Davi Guilhon Nunes  
Gustavo Henrique Alves de Oliveira



**INFORMATIVO ELETRÔNICO DO NEA**  
Distribuído semanalmente, às quartas-feiras  
Publicado desde 08/06/2011

**Equipe editorial:** Rogério Silva, Gabriel Nunes e  
Gustavo Henrique Oliveira.

[neartes.org.br](http://neartes.org.br)

